


من التي بلغه بغير التبصير على
 بطل وتسمك بالربوب ؟
 - هـ - حديث تلهوتني ، طلبة في يوم
 هجري في اثنتي عشرة الساعة ١٢٠
 كما وقال لي انتم يفتشوا على ناسي
 من قبضوا على فلان وفلان وثقت من
 ان التي طلبة عليهم .
 - و - وقال يسمي في العجر والليل
 على اللجر ؟
 - ج - وقال لي ان انت من
 التي طلبة عليهم ، وان كنت
 تبيي ، تمل او اعمل حيلك
 وهو يفتش هذه النقصية فطوما
 يفتشك .
 - د - قال هذه النصيحة لحد ثاني
 من معشيتي كرك .
 - هـ - اخذته على علة ؟
 - انا كذبت ودميت ثمت داني
 في كسركم على ان تصحك
 - و - فمررت على امي
 والجدد وروى اني من مشايير
 طلبة فقلت انك
 فزيت كل تفرقة فيها . فكتب الشيخ
 بالشيخ يسمي من مشايير بني اصيل
 التي تركت ذلك .
 - في نفس يوم ١٢ - ٨ واحنا خارجين
 في نفس اليوم التي اخذت فيه الاستشارة
 وقال لي انك تابت لسمد عثيل
 من يومين وكان المرحون ابنه جرة التنازلة
 وياقوت وعازون تخلقه بين كركه ياقتلي
 في حارة العرطري وقد اندثر عثيلان
 يبيح الخناج قتلته لانا عاف العماره
 من .
 - لان واجد صاحب ساكن فيها وهي
 مشهورة .
 - مشهورة الشقة والا العماره
 لا العماره .
 - اخذت الخناج وقتي يوم الصبح
 قبلت سمد وقلت له ان الشيخ عازون
 يشكو في الحجة الفلانية
 - رحت له في البيت
 - ايوه وانتفتت مراه
 - وحصل حديث اثناء التنازل
 - لا . لان اولاده كانوا لخاصين معنا
 وقتل له ان يبيحك كل يوم الشيخ
 التنازلة - وهو عازون كرك في العماره
 اعطيتنا قتال طلبة ، وانتفتا على الميعاد
 واقتنا في الجرد ورحنا قضا في اليوم
 في الجرد ما حجة بترين ٢٠ - ٨
 ورحنا الشقة وانتفتا وظنا والرحوم
 الشيخ وصل بعد ساعة او صد العماره

وابنت مناقشة بينه وبين الواه سمد
 عثمان رسول عن عدة موهبات تتعلق
 بالمال وساقته والاسير . وما لم
 فيه حديث طال حوالي ساعة .
 - كان الشيخ يوجه الحديث اسلمنا
 مع سمد والا حاك
 - مع سمد .
 - في الحديث وصل الي ثين
 تطرق لي عدة موضوعات سال عن
 المصليات وسال عن الاستعراضي وعن
 احاديث الفري الدرة
 - ايه التي ساله عن النسرة في
 بوقت الفرة وكنتها من . وسمد
 ملكش علة فكة واصحة معنا لانه كان
 وقتها سالي الدرة .
 - سالي الدرة من امش
 من قبل المصليات وسمد قال ان
 حصل تغيرات كثيرة في ابداع القوات
 الدرة وهو مشي لم بها
 - يعني هو سال عن انتفعت
 والقيادات .
 - سال .
 - قال سالي : لفرقة . وروى في الكلام
 اسم القائد القديم لفرقة - مع عثمان
 قال لا دا فيه قائد جديد وقال اسبه

- الكلام الذي حصل هو الذي قلته
 ودور سمد معشيتي كركه عنه
 - يعني معشيتي حالية
 - في هذا الوقت لا
 - طلبة ايه التي الاحاديث والدرات
 بالنسبة لكل نوع الدرة الدرة
 والسؤال عن قائدها بعد سيرة الدرة
 القديم والجديد اني معني
 - جت سيرة الدرة في الصحيت
 وسال سمد الفرة ما تفرقت راحت من
 وسال قال له ان الفرة جمعة فكل
 فكة للشيخ في مجال الاساء تعرضي
 المشرع لينا فيها يتعلق بالقتال وابيهما
 المشرع لقتال القديم ان القائد
 الجديد سعد اكم من القائد الجديد
 لانه شك سمد في المصليات وانا
 نفسي قلت القائد الجديد قليل مفسار
 وبمين انك انت يشكوه قال له لا
 لاني في الحدود اني موضوع معلق
 بيننا وبين اسفونه قال لي اسأله عن
 عن دنيهم ومن كل ما يفتل بالمرة
 وابي قل لي قال له حاصر .
 - طلبة عثمان لمار لمر في
 التحقيق انما الحكمة ان راح لسمد
 عثمان في مدار وان سمد طلب منه انه

ما

A high-contrast, black and white photograph. The left side shows a man in profile, facing left, wearing glasses and a dark suit jacket. The right side is a close-up of a man's face, looking upwards and slightly to the right. The image has a grainy, high-contrast quality, with deep blacks and bright whites, and no mid-tones.

يوم ٨/١٢ الساعة ١٠ الصبح وقتل في
الشارع فلان ببولك تحت له كلب
انتمنا له حليج الغرب فطردوه
ويومين يجي بالليل علفك
يا سالكوش الغرض من الساعه
يا سالكوش ، لاني قلت لك
اتعل الشير وضارعت له جاز
انا بس باحل الاسباب
طوب وبسند
جاني في المهاد بالليل وقتل في
الشارع فمواول وهاجلك بركه قاني في
ميس الحماول مشان اخذك ، قلت لي
ونتي يومين يورم شي ماهر الصبح والا
لنهر جاني اللواي يوم
مشان مئ جالك باني في غنسي
اليوم
ايوه جاني الساعه ٩ بالليل
دي الساعه الاولى
٧ الصبح والفرشوا انهم فكلتي
في الظنهور نازل بعد الظهر
فمكلتي شير تاتول ووافعت السباب
برجعت في ونتي وقتل له ايها انكلتي
في الظنهور من اني لقيت نسي قريب
من البيت مشان تجي وقتل انا حليج
فمواول بالليل فملا جاني بالليل الساعه
٩ وقتل في الشير ندوه شير ومواول
يوم ٨/١٢ تقريبا ، نتي يوم جاني
طوبى وقتل في انك منك مهاد بيع
مشان وقتل ٩ فاني بالليل
فمواول ، وانا ما اروح مشان بركه
الساعه ٩
وانت شخصيا تنك في اي كلام
لاافق
الاعتن كلامهم واحد
لا واحد يقول لك كلام والنتي
يقول لك كلام
كلام ملوي بيتي طبعنا سحولاته
لان عارف
ملاقي مع مشان
ماهو يقول لك مروحش ميلا
مشان
على اسنان ان الشير مئ فاني
ملا فامواول بركه ، مئ مئ فاني

■ مسعد عثمان .. يجيب على أسئلة الحكمة ■

— وانت عد احلك على الجماعى كان
ذا العمل يقتضى منك لما يحصل مال هذا
التمثيل تباير الى التبليغ
— الاتصال لم يحصل فيه .. يستحق
التبليغ
— هل انا اسبح لنفسي اشي اعمل
مصالات ليس لها مبرر بالقوات المسلحة
— سبائك يقي لك مدة حيدة سلب
قوات المسلحة
— هل ده بيور في مال هذا الاتصال
— انا اعلم ان المشرك كان اسمه سلب
قوات المسلحة يقي له ايام
— هل طلب منك المشرك يوم ٢٤ - ٨
ك تير عليه يوم ٢٦
— ايوه
— الثالث من التحقيق : المشرك كان
محدد يوم ٢٦ لاعطاء الاوامر النهائية
لتفديد الخطة هل عندى علم بهذا
— لا
— معرفتش ايه الحكمة منطك يوم ٢٦
— الغرض منها
— ايدا

— اى اسئلة للاعزاء
— لا
— اى اسئلة للفاع
— اسئلة من صالح منصور .. هل
تبين لك ان اتصالا جرى بين مسعد
عثمان وقائد الفرقة المدرعة طوال الفترة
من ٨/١٨ حتى يوم ٢٥ / ٨
— لا
— السؤال الثاني : اتم ينكر لك
مسعد عثمان انه قبل قائد الفرقة المدرعة
الساعة ١٢ ، سلاح الحدود
— واه لا انكر
— وهل ذكر لك تفاصيل الحديث
الذى دار بينهم
— لا
— الرئيس : اى اسئلة اخرى ؟
— اصوات : لا نلتمس
— الرئيس : مستكرين ، طبيب واعلوى
.. التهم لواء مسعد عثمان
— التهم لواء مسعد عثمان
— افنتم
— مين محليوك



A high-contrast, black and white photograph of two men. The man on the left is wearing glasses and a suit, with his hands raised in a gesture. The man on the right is looking towards the camera. The image has a grainy, high-contrast quality, typical of a photocopy or a heavily processed photograph.

A black and white cartoon illustration of two men in suits sitting at a desk. The man on the left is wearing a cap and looking down at a document. The man on the right is gesturing with his hands while speaking. The illustration is framed by a decorative border.

■ سعد عثمان يتكلم ويجهّاه الحاسى يدون ملاحظاته وتعليق من الحاسى امام الحكمة ■

■ سعد عثمان يكلم وبجانبه الحسام بدون ملاحظاته وتعليق من الحسامي امام المحكمة ■

المحاولات الملاحية التي كانت تهدف الى محاصرة قائد احدى الفرق المدرعة لحمله على قبول الاجتماع بالمشير عامر



■ مسعد الجندي .. كان يفكر كثيرا قبل ان يفتح فيه وينتقم ■



بقية النشور في صفحة ٩

... التي انت تتكلم دولتي اسبه
دروس المستفادة .
... الى خرجت من كالم المشير .
الرئيس للفرقة - ويعين بقى ، خلى
نهم يقول الى في نفسه بدون تأخير
هذا حقه .
الدفاع - طيما .

... اللسان الى خرجت به من مقابلة
لمشير انه مكثر جدا وزغلان من موقف
فراج الضباط للمعان واعتقالهم ودي
اجرة يتسبل منها هره والضباط تنفر
سما وتسه اليه وتحمله هيم وانكنا
كلام مادي .
... في جلسة يوم ٨/١٢ .



المهم مسعد الجندي

فلم يستطع المعركة :
ابراهيم عمر
على الخواص
محمّد لطفي
مكرم حنين

... اول مرة تشرفه
... ايوه
... ماكنش معاه مفتاح
... مررب الجرس وانا اللي فتحتله
... دان معك علوي يس
... ايوه انا علوي ويس
... وارو نار بلغمك هذه الرسالة
... وقت .
... ايوه .
... ونشلا فاعين سحى
... المشير وحوالي الساعة ١٠ او ١١
... ثريب .
... وانا اللي فتحتله
... انا كنت بظنك مش هليج فقلت لهم
... انا مشي .
... واحد ابو نار رد والي كلمه قال انا
... هلاكم كان بعد .
... فديتني لانة والظنون شرب واحد ابو
... نار قام رد ويعين قلنا له نيه ايه
... س .
... انا لم اسمعا .
... علوي انت مش ماضي .
... فاعد .
... نار وسبت المفتاح ورجعت .
... ده كل الكلام .
... واحدة الاربع ترجع نكلم .
... وانا رعت اليه وكنت الساعة
... الثانية عشرة والثلث .
... وفي الواحدة صباحا
... لانتقاد حيث واصلت مانتقاة اللوا
... سعد مشان .
... الساعة ١٢
... دتر فالد الفرة المدة دي ايه نس
... التلام التي حت نيه سيرة
... الى انتقم قال سكتي موه جه
... والا لا تلت لا مجاشي
... وقال على طرل
... لا مال له ان المشير انك
... هاتك فاني .
... ده غير المتحول عملا انك متعرفش
... صيرت المتك ولا شمسينه .
... قتل بسرعة .
... تعرف مشان نكلم .

... ما ايجي واخذت المفتاح ورجعت يوم ١٢
... وحملت انتظرت المشير وجه لواحدة .
... بتاخر ويحتملني اكثر من ٢٥ دقيقة .
... قال عيش حد متسابق .
... الحظ ان هناك تجمعات او ان حد
... بتسابق .
... عيش ما يدوم ان سياتك تكون فتلان .
... قال طيب يا سعد بالنسبة لان رينك
... كبيرة يا عيش الشباط بيتي واحدة
... عليك لدرجة انها تملك .
... اسوك امتي قلت له زي ما انت علوي
... قال خليه يوم الخميس ٨/١٢ قلت له
... زي بعشه خذ المفتاح فال لا خليه معك
... وسبته ونزلت .
... بعد كده رجعت له في المبدأ وشن
... تقريبا الساعة ١١ بالليل وانتظرته جاشي
... وكنت هازل الظنون شرب وفتحت عر
... الى بيتكم وقال انا انت اتخترتوش
... ما انت ايجي النهاردة ونظيحه لبيكره
... وانا ايجي اخللي علوي بيوت عليك .

... وجه علوي وقال ان المشير حازر
... يشرف قاتله الفرقة عشان يمشي
... ان الضباط في حاليهم ولتفتن لشتم
... يعني عيش دامي انهم يحولوا هب
... عشان ما يحلش معهم .
... انا برينه عاوز اتبوع القائد عشان
... موضوع يعني ونزلت مريت على فتك
... الفرقة في بيته في مصر الجديدة ولم اجد
... ورجعت شغلي في الصعود وانكبت
... به واعطوني نسخة ملطيه فيها
... وجالي في الحدود قلت له انك .
... الحال .
... من ربع ساعة لانه كان مستعجل
... وكان يوم حمة قلت له ان حاجته
... الناس تسبوا للمشير والراجلين
... انك تاتك فكل طيما مش ممكن
... حاجه بن دي نكلم وبعه في موافقهم
... ومن ممكن الواحد يظكر في اي حصة
... واليهود يروجون .
... عاوز بطيخ منك وشاب يشوك فقل
... طيب .
... وافتت معاه اروح له الساعة
... ٩ في حته في شارع تونين اروح اخذ
... ورجعت قاتل علوي واخسده اليت
... وبعده سا طيما يسيرة شرب
... الحرس ولقيت واحد على الباب قال ان
... انت سعد عثمان قلت له انك فيمسالة
... من المشير انك انتظروه .
... من ده
... بعد ما دخل عرفت انه الرائد ابو
... نار .
... يوم ٢٥
... ايوه ابو نار قال ان المشير يابل
... مشي اني انتظره .

... الحرة وانه طيبي
... هو نسس الدمة .
... لا كان في القصة اللي قبل وشا
... سوا في السيرة الخفية .
... طرل مدة الجيش كنت بظنك
... في انشاء العمل ومرور على الوحدات
... طيب لا التفت بالمشير في المقابلة
... الاولى قربت ان المشير سال من احوال
... الضباط وعن قائد الفرقة المرحومة وتل
... انتهاء الجلسة قلت ان المشير قال ك
... انه ما بظنك في جلسة ثانية لمرمرة
... اذا كان هناك تجمعات في الجيش .
... حتى هذه الساعة
... بكشش نيه تكله بيت وانا
... فديها انها بحرق طس متسابقة تحل
... الخروج من التلام ويعين انا قلت له
... انا مشي لانتق حجة بن ترومسالتوش
... ايه يعني كلمة جيمات
... وياه كان قصده ؟
... انا فكرت انه ممكن جازر عسده
... معلومات اكثر من اللي عدي انا في يوم
... ١٢ او ١٤ ماكنش الصبر وترومسالتوش
... ايه مانتك بقالد الدمة المرحومة
... علاقة زعلة
... انت استغلت معاه في الدمة
... انا استغلت في المرحومة انا بوليه
... ٦٦ وقيل كده كت ه سنوات قاتل لواه
... في الفرقة المرحومة لوانا
... بكشش لم نجاشنا .
... بيحت تجمعات في النوات المرحومة
... في تسويرو بانشي سمح .
... سكتش عاوز الضباط يشربوا باسره
... وبغشوش اي نكلم بدمعهم من عليم .
... طيب نفرض ان ش من عده السيرة
... زي ماقلت لم نكلم اي سوسه تري فيه
... ضرورة التبليغ بالنسبة لهذا الموضوع
... الغير مادي .
... سوا المشير من التجمعات
... والقيادات .
... المشير استغلت وسكك من موافق
... مينة .
... الم من تري تبليغ هذا للبيادات
... وعيلينا من الاسئلة التي وجهها اليك
... المشير .
... لم بتن كلاما انا والمشير يحل
... صورة الاسئلة والاجوبة .
... حيث ولم اجد فيه خروج من الحدود
... التي تدعوني او تدري لي اني اروح ابلغ
... ه .
... مش تبليغ عنه .
... ماتحشش في يوم .
... البقية صفحة ٩

... الحرة وانه طيبي
... هو نسس الدمة .
... لا كان في القصة اللي قبل وشا
... سوا في السيرة الخفية .
... طرل مدة الجيش كنت بظنك
... في انشاء العمل ومرور على الوحدات
... طيب لا التفت بالمشير في المقابلة
... الاولى قربت ان المشير سال من احوال
... الضباط وعن قائد الفرقة المرحومة وتل
... انتهاء الجلسة قلت ان المشير قال ك
... انه ما بظنك في جلسة ثانية لمرمرة
... اذا كان هناك تجمعات في الجيش .
... حتى هذه الساعة
... بكشش نيه تكله بيت وانا
... فديها انها بحرق طس متسابقة تحل
... الخروج من التلام ويعين انا قلت له
... انا مشي لانتق حجة بن ترومسالتوش
... ايه يعني كلمة جيمات
... وياه كان قصده ؟
... انا فكرت انه ممكن جازر عسده
... معلومات اكثر من اللي عدي انا في يوم
... ١٢ او ١٤ ماكنش الصبر وترومسالتوش
... ايه مانتك بقالد الدمة المرحومة
... علاقة زعلة
... انت استغلت معاه في الدمة
... انا استغلت في المرحومة انا بوليه
... ٦٦ وقيل كده كت ه سنوات قاتل لواه
... في الفرقة المرحومة لوانا
... بكشش لم نجاشنا .
... بيحت تجمعات في النوات المرحومة
... في تسويرو بانشي سمح .
... سكتش عاوز الضباط يشربوا باسره
... وبغشوش اي نكلم بدمعهم من عليم .
... طيب نفرض ان ش من عده السيرة
... زي ماقلت لم نكلم اي سوسه تري فيه
... ضرورة التبليغ بالنسبة لهذا الموضوع
... الغير مادي .
... سوا المشير من التجمعات
... والقيادات .
... المشير استغلت وسكك من موافق
... مينة .
... الم من تري تبليغ هذا للبيادات
... وعيلينا من الاسئلة التي وجهها اليك
... المشير .
... لم بتن كلاما انا والمشير يحل
... صورة الاسئلة والاجوبة .
... حيث ولم اجد فيه خروج من الحدود
... التي تدعوني او تدري لي اني اروح ابلغ
... ه .
... مش تبليغ عنه .
... ماتحشش في يوم .
... البقية صفحة ٩



■ مسعد الجندي يذلي بالقولاه ومعليه عيده مراد يستمع الى اسئلة المحسنة الموجهة اليه ■

هكذا من الأصيل

نضال من ألمانيا الديمقراطية مع الجمهورية العربية مرحلة من مراحل نضال الشعوب المحبة للسلام والحرية

رئيس جمعية صداقة الشعوب بجمهورية ألمانيا الديمقراطية يصل اليوم إلى القاهرة

يصل إلى القاهرة اليوم الدكتور بول فاندل رئيس جمعية صداقة الشعوب بجمهورية ألمانيا الديمقراطية في زيارة للجمهورية العربية لتنظيم استعراض تصاون الشعوب العربية والألمانية المحبة للسلام في سبيل تحقيق العدالة والحق في مرحلة من مراحل النضال المشترك ضد الإمبريالية وهي تجتاز آخر فترة من فترات محاولة فرض سيطرتها الاستعمارية على شعوب العالم العربي ، بالتبيل من استقلالها الوطني وإعاقة التقدم الاجتماعي للشعوب العربية .



الدكتور بول فاندل رئيس جمعية صداقة الشعوب بجمهورية ألمانيا الديمقراطية .

تحرير الشعب الألماني نفسه من استقلاله وسيطرة رأس المال . ثم الاشتراك مع شعوب العالم كله في بناء السلام وتحقيق الاشتراكية . وقد حان المصير الذي يقضي التأييد والنضال للتحرير الذاتي وإيجاد جرائق القوى المتحددة مع القوى العاملة لشعب ألمانيا الديمقراطية خلال المراكب الجديدة للتصاون على سيطرة رأس المال . وفي خلال حراك التحرير اسم الشعب في ألمانيا الديمقراطية هو القوة الحقيقية في الدولة ، وأصبح في يده زمام السلطة . ولذلك لم يكن غريباً أن تكون فترة الفئران ليست فترة بخروسة في قلب الشعب ، بل أيضاً أصبحت أساساً جوهرياً لسياسة الدولة .

أسس ديموقراطي وتجدد جميع الخلد الدراسية ويثالثي خلد الدارس والفراد الدراسية من الأكثر التارية والدعوات الديمقراطية والتجديد والتجديد إلى السلام وترسخه . وكانت هذه الأمان المبرهنة هي ليس تصديق النضال التربوي في ألمانيا الديمقراطية . ومن عام ١٩٥٣ الدكتور فاندل يشغل منصب سكرتير اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي الموحد . وقد تولى الدكتور فاندل منصب مدير ألمانيا الديمقراطية في الصين الشعبية من عام ١٩٥٧ حتى عام ١٩٦١ ثم اختير بعد ذلك نائباً لرئيس الشؤون الخارجية بجمهورية ألمانيا الديمقراطية . وفي عام ١٩٦٤ أصبح الدكتور فاندل رئيساً لجمعية صداقة الشعوب بجمهورية ألمانيا الديمقراطية وهو في نفس الوقت عضو بالجيش النرويجي للجمعية التوجيهية بألمانيا الديمقراطية .

وزيراً للشباب الكبير للجمهورية العربية لها مخاضاً وأصابتها ، فتشال الشعوب العربية . ليس تشالاً متولداً عن معركة التحرير العالمي ، في مواجهة الاستعمار ، وتشال الشعب الألماني الحر ، هو جزء من نضال الشعوب كلها . من أجل هذا ، ولتحقيق وحدة النضال من كل الجبهات جاء الدكتور فاندل بمفهومه رئيساً لجمعية صداقة الشعوب كلها في ألمانيا الديمقراطية إلى القاهرة ، ليتحدث مرتين يوم ١١ فبراير ويوم ١٦ فبراير في المركز الثقافي الألماني . وسيتكون برنامج زيارته ، ليس فقط لزيارة الاستعراض الألماني ، باعتبار أن الاستعمار واحد وأعدائه لا يتجزأ بل ليتحدث حول مائدة مستديرة من « الاستعمار من غير قناع » ويشترك في ندوة الأولى ، يطول الشعوب المناهضة من أجل حريتها في مواجهة الاستعمار فيشارك فيها ممثلو أنجولا وجنوب أفريقيا وجزر غرينادا وبريت سترين لجنة التضامن الأفروآسيوية في جمهورية ألمانيا الديمقراطية كما يتحدث أيضاً يوم الثلاثاء ٢٦ فبراير .

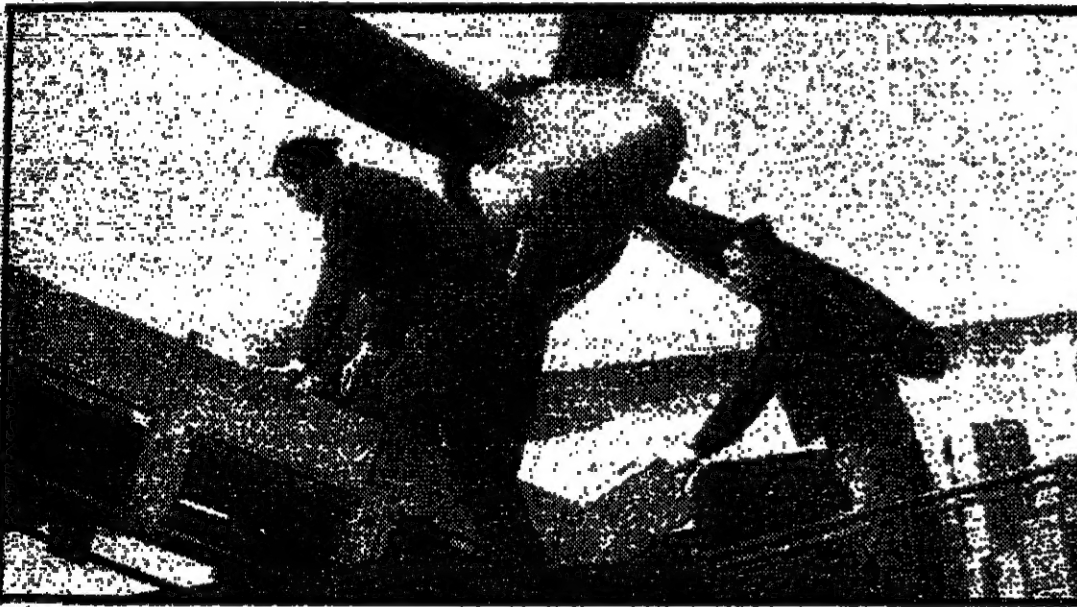
ألمانيا الديمقراطية وموقفها من العدوان الاستعماري . شعب ألمانيا يقف مؤيداً كصاح الدول العربية

— في يوم ٧ يونيو عام ١٩٦٧ ، وبعد ان انتهت معالم العدوان الاستعماري على مصر والشعوب العربية ، اجتمع مجلس الوزراء في ألمانيا الديمقراطية وأصدر هذا القرار :

تؤكد حكومة ألمانيا الديمقراطية تضامنها التام مع الجمهورية العربية ، والجمهورية السورية ، والعراق والجزائر ، والدول العربية الأخرى التي تدافع عن حريتها الوطنية وسيادتها وكرامتها .

وستقوم حكومة وشعب جمهورية ألمانيا الديمقراطية في المستقبل بدعم كصاح الدول العربية من أجل الدفاع عن سيادتها الإقليمية وحريتها ضد العدوان الإسرائيلي واللاوسط الاستعماري التي تقف وراءه .

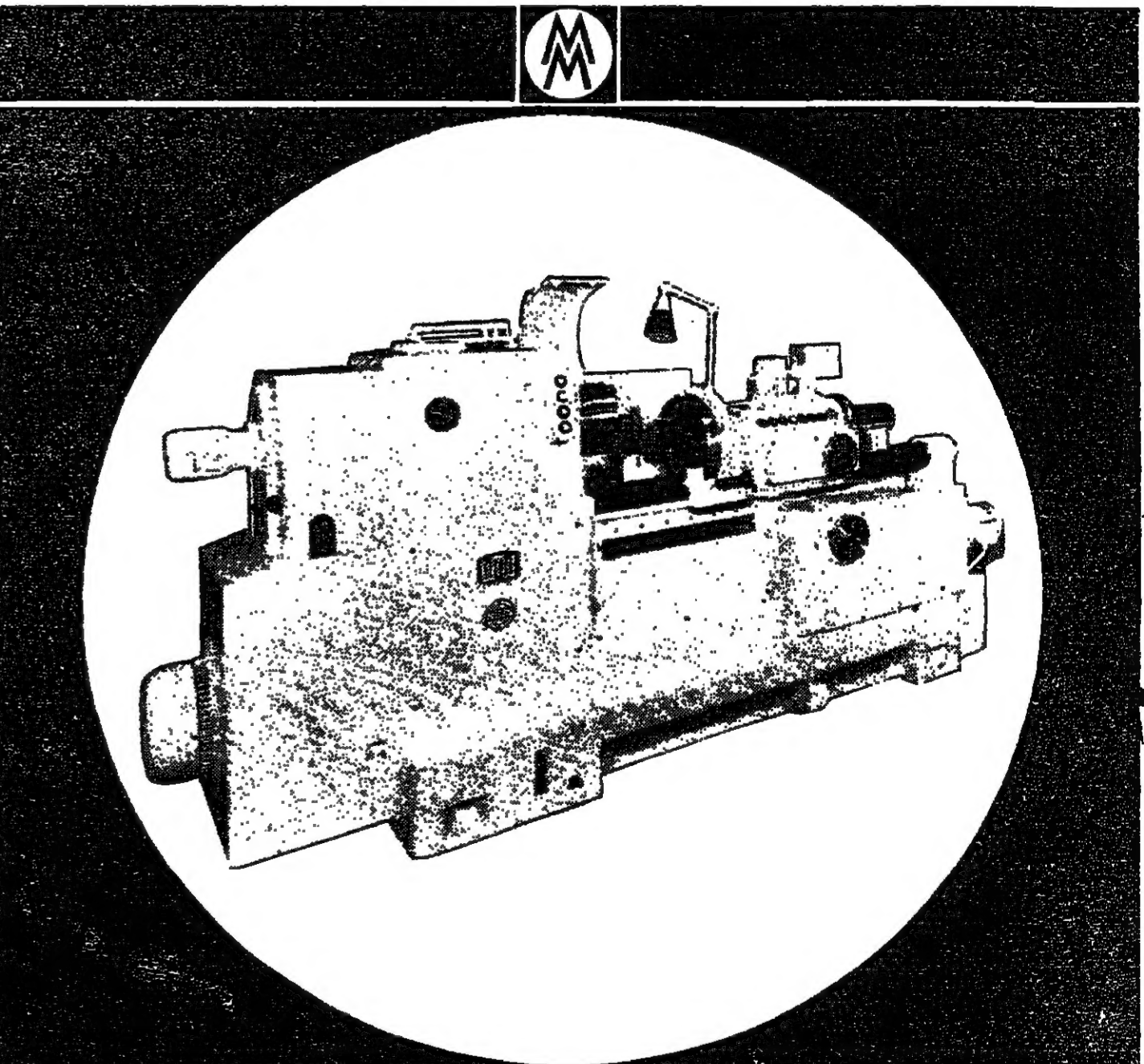
دور الطائرة التي هبطت مطار القاهرة بعد العدوان ومن أين جاءت؟



في يوم ١٦ يونيو هبطت في مطار القاهرة أول طائرة اجنسية تصل إلى مصر بعد العدوان كان العدوان على مصر قد وقع وغلب الطائرات الاوربية لاختارت طريقاً آخر غير مطار القاهرة لتهبط فيه الا طائرة واحدة جاءت يوم ١٦ يونيو من دولة صديقة كانت الطائرة تحمل ٣ اطقان من الادوية قيمتها ٢٢٥ الف مارك ألماني .

والطائرة كانت تحمل شعار ألمانيا الديمقراطية ، وتضع علامات تؤكد انها قادمة من دولة صديقة . وهبطت طائرة ألمانيا الديمقراطية وفتح طاقم الطائرة بابها لتخرج منها أول دفعة من برنامج المعونات الطبية والغذائية التي قرر شعب ألمانيا الديمقراطية ان يقدمها إلى شعب الجمهورية العربية لتكديا تضامنه معه في معركته ضد العدوان .

وكان رأي الشعب في ألمانيا الديمقراطية ان العدوان على دولة تريد السلام يشابة عدوان على السلام العالمي كله ، وإذا وقع عدوان على دولة تريد ان تهب شوب السلام الحر كله لتجده . ولتقاوم العدوان ، وهبطت طائرة ثانية بعد يوم واحد ، هبطت الطائرة يوم ١٧ يونيو وبها مستشفى كامل يتألف من مائة سرير ، وكانت قيمة البنية التحتية ٢٠٧ الف مارك . واستمر جيل الطائرات على امداد شعوب ألمانيا الديمقراطية بعلوم مدى احتياجات شعب اسبابه العدواني لرفقته في جانب الحرية وفي دفاعه من السلام ، وفي مقاومته للاستعمار ، وجاءت طائرة ثالثة يوم ٢٥ يونيو تحمل ٥ اطقان من الادوية قيمتها ٦٤٤ الف مارك ألماني . وعرف السلام أثناء العدوان ان اسرائيل استخدمت قتال النابالم الحربية دولياً وأرسلت شعب ألمانيا يوم ٦ يونيو رسالة شحنة من الادوية اللازمة لاحتياجات النابالم والغذية للأطفال فيها ٢٥٩ الف مارك ألماني . وبالرغم من قرار وقف إطلاق النار قامت اسرائيل بمداهنتها الأولى على معامل تكرير البترول في السويس ، في محاولة لاسابة الاقتصاد المصري بوقف عمليات التصنيع في البلاد ، ولكن المحاولة فشلت ، وتمسكت مصر بأرضيها وصالحها وبناشيتها ان أرسلت النيران المشتعلة ، وأرسلت ألمانيا الديمقراطية يوم ١٦ يوليو رسالة شحنة من المواد الكيميائية اللازمة لاحتياجات الحرائق فيها ٦٨ الف مارك ألماني . واشترت الصليب الأحمر في ألمانيا



سوق ليزينج لربيع ١٩٦٨ العدد الأثنية لجمهورية ألمانيا الديمقراطية تعبر عن التقدم التكنولوجي هذا ما يقره الخبراء الدوليين مرة بعد أخرى ، ولقد تم تزيين على البنية الوجه والعمل التطوير الذي تقوم به صناعة العدد الألمانية في جمهورية ألمانيا الديمقراطية . ان سوق ليزينج لربيع ١٩٦٨ الذي سيقدم من ٣ إلى ١٢ مارس سوف يتيح أسئلة معبرة عن كفاية هذه الصناعة وستعرض العدد الألمانية لجمهورية ألمانيا الديمقراطية بألمانية ٢٠ في مجال السوق الفني ZFWZ Gear Hobbing Machine : ذات استثمارات متعددة - إنتاج رفيع في فن التروس القاطنة DRT Automated Drum Turret Lathe : ١٦ وضعاً يعمل بمقتضاه البرمج مكنية الشقبة والتجفيف والتفريغ الأفقية BET 125/5 : تأخذ الوضع المناسب وأوتوماتيكياً وذات منابض دائري ثلثة آلات صممت ذات إنتاج عال من بين عدة « دسمة » من آلات القص المعدنية WMW وعدد التشكيل الأثنية المعدنية ذات المستوى الرفيع من الكفاية . بادر بالصور وتقوم بنفصلك .

WMW - Export Foreign Trade Enterprise for Machine Tools and Tools DDR 108 Berlin-Mohrenstr. 60/61 German Democratic Republic

INTERFLUG شركة مصر للمخازن الهندسية

رحلات منظمة تبدأ من برلين الشرقية وترتبط إلى مطار القاهرة حاملات الإروية والمستشفيات



الاستر شولت رئيس جمعية الصداقة العربية الألمانية مع السند مستشار التطوير القصر العام للجمهورية العربية لتحقيق جمهورية ألمانيا الديمقراطية

والتر البرخت وموقفه من العدوان الإسرائيلي

كان تحرير ألمانيا الديمقراطية ، وموقفها من العدوان الاستعماري على مصر ، ليس محضاً على الشكل الجماعي للشعب الألماني بل كان موقف الحكومة وأعضاءها وصيحاتها ، وكان هذا هو موقف رئيس الدولة ، والفر البرخت الذي أعلن في اجتماع جماهري يوم ١٥ يونيو الماضي وفي صيغة موجزة عن راية في العدوان خلال « ان عدائنا للجمهورية العربية والدول العربية الأخرى ليست عدائنا بصورة على الأيام الحادة ، بل عدائنا منذ البداية ، والعدو ليس فقط على السواء ، ويستمر حركته الكفاح المشترك ضد المحتل نفسه وفرد على السواء ، التي أصبحت المجال أمامه بعشنتها القويمة : بل هذا الهجوم الجبان . ولا يفتقر النضال لهذه الزاوية المستعمارية ، فإن من يعمل بفساد ولكاف في سبيل عدائنا ، لا يزال ينتصر في نهاية الأمر »



مظاهرات الخيف في ألمانيا الديمقراطية مؤيدة الشعب العربي للاحه مستمرة العدوان الاستعماري الإسرائيلي .

يوم ٨/٢٥
كيف تطل اصرار

1. En: 12/69

فكر من الامور



الفضاء ومسترو حلول

العمالة يواجهون
الصعاب مع
المرور ينتظرون
من نصف ساعة
على المحطة ، وفي
النهاية يضطرون
الى الخروج في
مركبة الزحام
حرسا على اموالهم



١٠ الف مواطن ينتظرون كل يوم حول مشكلة من نوع واحد ، يواجهون
معا رحلة عذاب تكرر مرات في اليوم أثناء انتقالهم بالترنوا من محطة باب
اللو إلى اعماليهم ومساكنهم على طول خط حلوان . والشككة تبدأ من بداية
الخط من محطة باب اللوك من السيل المتدفق المتدفق في زحام شديد لركوب
الترنوا .
ان تشغيل ٣٢٢ قطارا خلال الاربعة والعشرين ساعة لم يحد يفي لحل
المشكلة وتحويل مترو كل خمس دقائق اوقات الزحام لم يحل المشكلة ايضا
والخط لا يتحمل المزيد ..
ان آخر ما فكرت فيه الهيئة لعلاج المشكلة هو عمل نوع من التنظيم ،
تتبعه يتبع التزامم والفوضى التي تحدث بمجرد دخول كل قطار الى المحطة

ويتم تصادم العتيف بين التازلين من القطار والصاعدين اليه فتمت ابواب
الترنوا الى ابواب للدخول واخرى للخروج واعتقدت الهيئة متفائلة ان
الجمهور سوف يساعدها على التنظيم من اجل راحته وسلامته .. ولكن مع
كل الجهود التي بذلت لم يستجب الجمهور لاي نظام وراء انفعاله وانطلاقه
بصورة فوضوية تعرض الكتي للخطر وبذلك أصبحت فكرة تقسيم اقسام
لا تسليح الا على الورق .
ان الوسيلة الوحيدة التي يمكن بها حل الأزمة كما يقول حافظ بدر ناظر
المحطة هي تخصيص خط البضائع بين العتابة وحلوان للمعامل على ان
تخصصهم عربات تسير خبسا او ستمرات للتنقل في مواجهم .
مسؤلوى حبيب

هذه الابواب ، كان من المفروض ان تفتح لتحمي الركاب من الخطر
ولكن الخوف من الخطر لم يعد يعني شيئا لركاب مترو حلوان .

(تصوير : انطون)

غير عنوان

ازاعة لشعب تقدم كتابا كل يوم للحقار .

قطعت اذاعة القاهرة برنامجها الساعة ٣ من فجر ١٢ مارس
١٩٦٨ واذاعت وفاة عملاق الادب : عباس محمود العقاد . من ٧٥ سنة .
وكانت الاذاعة وقتها مسفرة في اذاعتها نتائج الانتخابات عندما جاءها الخبر ،
حيث ردت العقاد وهي تنهت الى العالم العربي .
فاروق خورشيد ، مدير اذاعة الشعب سينفذ فكرته خلال الشهر القادم كله ،
بان يقدم على موجة الاذاعة كتابا اوروبيا او دينا من مؤلفات العقاد
(حوالي ٧٠ مؤلفا) كل يوم ، كل يوم ، طوال
ايام الشهر القادم . على ان يختاره
أعيب أو ملجوع - ليقيم ملخصه وفلسفته
وأرائه في كتابه المختار - في وقت معلوم
وسند من اذاعة مع الشعب .
وعلى رأس كتب العقاد : للمعبريات
مثل : « عبقرية محمد » و « عبقرية
عمر » و « عبقرية جيت » . ودراسه
للشعب .
ومن أهم إسهاماته الفلسفية الأدبية :
« ابن الرومي » .
ومن أهم الروايات : « سارة » .
ومن دواوينه : « وحى الاربعة » و
« هدية التروان » .

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم ٢

الكتاب رقم